

## Έκθεση βιβλίου για τη Θεσσαλονίκη στη βιβλιοθήκη του Α.Π.Θ.

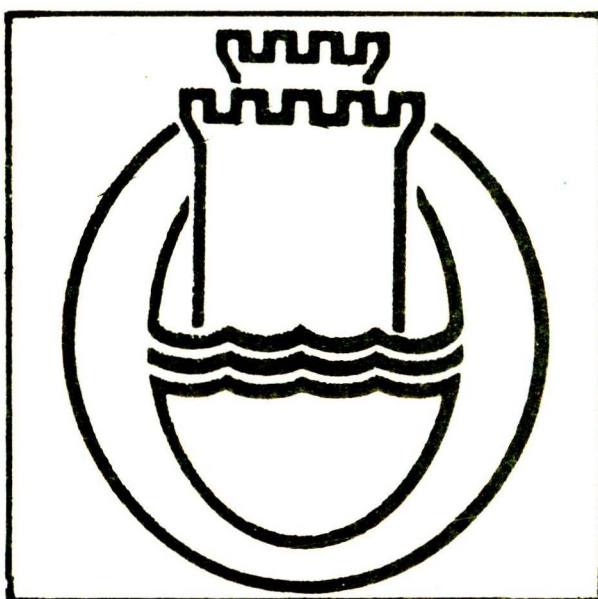
Η Βιβλιοθήκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης οργάνωσε, μέσα στα πλαίσια των γιορτών για τα 2300 χρόνια της πόλης, και ύστερα από πρόταση της Μ. Στέλλας Γεωργιάδη-Χριστοδούλου, φιλόλογου, καθηγήτριας στο τμήμα Βιβλιοθηκονομίας των Τ.Ε.Ι. Θεσσαλονίκης και υπαλλήλου με βαθμό Διευθυντού Α' στη Βιβλιοθήκη, έκθεση βιβλίου με θέμα «η Θεσσαλονίκη στο βιβλίο». Η ευθύνη για την οργάνωση της έκθεσης και η όλη εργασία ανατέθηκε από την Επιτροπή Εποπτείας της Βιβλιοθήκης στην κ. Στέλλα Γεωργιάδη-Χριστοδούλου.

Η Έκθεση παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον τόσο για τους ειδικούς μελετητές, όσο και για το πλατύτερο κοινό. Η επιτυχία της οφείλεται όχι μόνο στην επιλογή του πολύτιμου υλικού της, αλλά και στον τρόπο με τον οποίο αυτό ταξινομήθηκε και παρουσιάζεται.

Από τις 9.12.1985 λειτουργεί στη Βιβλιοθήκη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης έκθεση βιβλίου με θέμα «η Θεσσαλονίκη στο Βιβλίο».

Πολλά από τα έντυπα αναφέρονται αποκλειστικά στη Θεσσαλονίκη. Άλλα περιέχουν μόνο κεφάλαια ή μικρότερες αναφορές σ' αυτήν. Οι αναφορές αυτές επισημαίνονται τόσο στον έντυπο κατάλογο-οδηγό της έκθεσης με ανάλογες παρατηρήσεις, όσο και με σχετικούς δείκτες στο ειδικό μέρος του βιβλίου.

Από τη συλλογή αυτή θα πρέπει ίσως να επισημάνουμε τα βιβλία της κατηγορίας «Ελληνικές εκδόσεις στη Θεσσαλονίκη την εποχή της Τουρκοκρατίας», τα «περιοδικά 1912-1950», «Ξένοι περιηγητές στην Ελλάδα-Θεσσαλονίκη», και βέβαια τις εκδόσεις: «Ευσταθίου Αρχιεπισκόπου



Θεσσαλονίκης παρεκβολαί εις την Ομήρου Ιλιάδα και Οδύσσειαν. Romae: apud Antonium Bladum 1540-1550», «Συμεών του μακαρίου αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης κατά αιρέσεων... Εν Γιάσιω της Μολδαβίας 1683», «Χρονικόν Γεωργίου Φραντζή του πρωτοβεστιαρίου εις τέσσαρα βιβλία... Εν Βιέννη της Αούστριας παρά Μαρκ. Πουλίου 1796».

Στόχος της έκθεσης είναι να βοηθήσει στην κατανόηση και στην αναπαράσταση της μακραίωνης ζωής της πόλης μας μέσα από τη γωνιά της βιβλιογραφικής παραγωγής. Προσπαθούμε να συνθέσουμε μια εικόνα της Θεσσαλονίκης που να είναι σκέψη και έκφραση ανθρώπων που την αγάπησαν —ή την ζήλεψαν— και ασχολήθηκαν μαζί της.

Για την έκθεση χρησιμοποιήθηκε αποκλειστικά υλικό που διαθέτει η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και κυρίως η Κεντρική Βιβλιοθήκη. Η συλλογή είναι ενδεικτική και στο μεγαλύτερο ποσοστό της καλύπτει χρονικά βιβλιογραφική παραγωγή μέχρι την

δεκαετία του 1960-1970.

Στην έκθεση παρουσιάζονται 588 έντυπα —βιβλία, περιοδικά, εφημερίδες, χάρτες— και πολλά απ' αυτά είναι σπάνια, δυσεύρετα, ή λανθάνοντα.

Το υλικό αυτό χωρίστηκε χρονολογικά σε τρεις ενότητες: «Αρχαίοι χρόνοι», «Βυζαντινή εποχή», «Νέοι χρόνοι». Υπάρχει ακόμη μια ενότητα «Γενικά» όπου τοποθετήθηκαν βιβλία που αναφέρονται στη Θεσσαλονίκη διαχρονικά, ή είναι έργα σύμμεικτα. Τα έντυπα κάθε ενότητας ταξινομήθηκαν με βάση το ιδιαίτερο περιεχόμενό τους, και σύμφωνα με ένα αρκετά αναπτυγμένο και πρωτότυπο ταξινομικό πίνακα θεμάτων. Στον πίνακα αυτόν περιλαμβάνονται κατηγορίες όχι μόνο για θέματα ιστορίας και πολιτισμού, αλλά και για την οικονομία, την κοινωνική και πνευματική ζωή, την αρχιτεκτονική, την πολεοδομία την εθνογραφία, τις φυσιογνωστικές μελέτες για την πόλη, κ.ά. Έτσι λοιπόν το υλικό, για την ιστορία και τις διάφορες εκφάνσεις της ζωής στη Θεσσαλονίκη ενταγμένο σ' αυτόν τον πίνακα δίνει μια περίοπτη εικόνα για την πόλη.

Η σύνταξη του πίνακα βασίστηκε στους γενικούς κανόνες και τις γενικές γραμμές της ανάπτυξης που δίνεται στους ταξινομικούς πίνακες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου Η.Π.Α. στο θέμα Ιστορία-Ελλάδα, σε συνδυασμό μ' αυτήν που δίνεται στους πίνακες ταξινόμησης του Dewey όπως τους επεξεργάστηκαν και τους ενέπτυξαν οι Κ. Λίτσα, Ρ. Φέσσα, Κ. Λεντάρη. (Dewey, Δεκαδική ταξινόμηση 18η έκδοση. «Ελληνική Ιστορία», Κ. Λίτσα. Ρ. Φέσσα. Κ. Λεντάρη Ε.Ε.Β. 1978).